



Акция «Я пишу сочинение», связанная с празднованием 70-летия Победы в Великой Отечественной войне



Литературная страничка

Сочинение Безымянный герой

*Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем...*

А. Твардовский

И ныне над Бугом возвышаются развалины Брестской крепости, руины, овеянные воинской славой, ежегодно тысячи людей со всех концов нашей страны приезжают сюда, чтобы возложить цветы на могилы павших бойцов, отдать дань своего глубокого уважения беззаветной мужественности и стойкости ее защитников.

Оборона Брестской крепости, как и оборона Севастополя и Ленинграда, стала символом стойкости и бесстрашия советских воинов, навечно вошла в летопись Великой Отечественной войны.

Кто может остаться равнодушным, услышав сегодня о героях Брестской обороны, кого не тронет величие их подвига?!

До 1953 года считалось, что все участники этой обороны погибли.

Кто они, эти неведомые, безымянные люди, показавшие беспримерную стойкость? Быть может, кто-либо из них жив? Вот те вопросы, которые всегда волновали людей нашей страны.

Вот что пишет один из историков: «На Западном острове, примерно на девятый день обороны, мы встретили в кустах одного нашего пограничника. Он лежал с ручным пулеметом. Возле него валялись сотни стреляных гильз и запасные диски к пулемету, а неподалеку - десятки фашистских трупов. Видимо, это был один из секретных постов погранзащиты. Здесь его застала война в ночь на 22 июня, и все эти дни он оставался на месте, ведя бой с врагом. Вид его был ужасен: воспаленные глаза, серое осунувшееся лицо, костлявые руки крепко сжимали пулемет. Уже несколько суток он не спал и не брал в рот пищи. Казалось, боец лежит без сознания. Но вот он поднял голову и посмотрел на нас. Мы предложили ему прорываться вместе. Пограничник с трудом открыл потрескавшиеся губы и с ожесточением сказал:

- Никуда я отсюда не уйду.

И безымянный герой, так поразивший меня своей силой духа, самоотверженностью, патриотизмом, остался... защищать крепость».

Такие безымянные герои каждым часом своей жизни приближали Победу. Они всегда будут жить в сердцах наших людей. Все дальше уходят от нас годы войны. Все меньше остается людей, которые её видели. И нам надо чаще обращаться к страницам истории, чтобы понять, что такое война, чтобы не допустить ее повторения. Давно окончилась Великая Отечественная война, но остались еще солдаты, чьи имена неизвестны. И наш долг – сделать все, чтобы люди узнали о них. Ведя поисковую работу, мы сами становимся нравственно богаче, учимся сопереживать участникам событий. Нам очень интересно бывает с ветеранами. Часто мы приходим к ним домой, помогаем им, а потом слушаем их рассказы. У нас в школе есть музей Великой Отечественной войны. Часто к нам в гости приходят ветераны войны. Эти люди являются для нас примером. Мы помним о том, что они воевали для того, чтобы мы могли жить под мирным небом, чтобы наше поколение было счастливым:

Предавшие память! Задумайтесь, люди!

Хотите ли вы на войне погибать.

Об этой забудете - новая будет.

Придет она ваших детей убивать...

Линиченко Юрий, ученик 9а класса

Сочинение

Почему книги о героях давно отгремевшей войны актуальны и в наши дни

Борис Полевой совершил писательский подвиг. Наверное, он готовился к нему всю жизнь, всю войну, потому что с первых репортажных строк в нем зрело убеждение, что если стоило брать в руки перо, то только ради того, чтобы написать о героическом в жизни, ибо лишь подвиг во имя Родины прекрасен...

А. Дементьев

Война - это страшное слово. Это ужас, это разрушение, это безумие, это уничтожение всего живого. Когда на землю приходит война, на ее защиту встают все те, кому дорога эта земля.

Так было и в тысяча девятьсот сорок первом году, когда на Советский Союз напала фашистская Германия. На борьбу с врагом поднялся весь советский народ. Люди готовы были сражаться до последней капли крови, не щадя себя и своей жизни. Уже прошло много лет с тех пор, как окончилась Великая Отечественная война, но память о людях, которые защитили нашу землю от фашистов, останется у нас навсегда.

В прошлом году мы писали сочинение «Моя золотая полка». На первое место на эту полку я поставил книгу Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке». Есть произведения, которые, подобные этой повести, становятся советчиками и друзьями человека.

У этой книги удивительная судьба. Не только потому, что "Повесть о настоящем человеке" стала любимой у советской молодежи, не только потому, что ее знают во всех странах мира, а у нас она издавалась более ста раз. Она дорога и нам, нынешним мальчишкам и девочкам, потому что помогает в трудную минуту, учит мужеству, дисциплине.

1941 – 1945 – великие и страшные годы для нашей страны! Алексей Мересьев – герой «Повести о настоящем человеке» Бориса Полевого. «Лётчик Алексей Мересьев попал в двойные клещи» и был сбит фашистским асом. Самолёт советского пилота упал в лес, а сам он, чтобы добраться до людей, полз по снегу, преодолевая боль, голод и холод, восемнадцать суток! Это непросто сделать даже здоровому и сытому человеку, а ведь Алексей был ранен и питался только тем, что мог найти по пути. Ему повезло: однажды утром, когда силы совсем закончились, он встретил двух мальчишек, которые с помощью старших, жителей деревни Плавни, спасли лётчика.

Жилось людям из Плавней несладко. Немцы разгромили всю деревню и убили несколько человек. Но большинству жителей удалось сбежать, оставив всё своё добро. Они смогли найти в себе силы, чтобы продолжать жить. Все очень сочувственно относились к Алексею, старались подкармливать его, несмотря на то, что самим нечего было есть. Но ведь если бы люди не помогли друг другу, фашистской Германии удалось бы поработить весь мир!

Второй сложный этап в жизни Мересьева произошёл уже в госпитале, когда он узнал, что ноги его поражены гангреной и без операции он умрёт. Алексей не хотел оставаться без ног, поэтому постоянно просил врачей подождать ещё немного. Лётчик надеялся, что какое-нибудь средство ему поможет. Но все надежды были тщетны. После ампутации Алексей потерял всякую надежду на прежнюю жизнь и на возможность летать. Но тут Мересьев получил неожиданную помощь от нового обитателя палаты – Комиссара. Сначала тот поддержал молодого человека, вручив ему пачку писем – от однополчан, от любимой девушки. А потом Комиссар рассказал Алексею о лётчике, который смог летать без ноги. Мересьев понял, что для того, чтобы вернуться в строй, чтобы летать, недостаточно просто лежать на кровати. Комиссар, встретившийся на жизненном пути Алексея Мересьева, был настоящим человеком. Он нашёл свои, нужные «ниточки» ко всем и, когда умер от ран, его как родного и близкого человека оплакивали все – и раненые, и медицинский персонал госпиталя.

Лётчику Алексею Мересьеву удалось добиться цели, к которой он шёл с таким упорством. После долгих тренировок он снова поднялся в воздух, снова воевал, снова сбивал фашистские самолёты. Он – пример того, как человек благодаря собственной силе воли, настойчивости, целеустремлённости преодолевает не только различные жизненные обстоятельства, но даже непоправимое физическое увечье. Герой повести Бориса Полевого – действительно настоящий человек!

Что меня удивило больше всего, так это то, что у литературного героя есть прототип – это Алексей Мересьев. И нужно сказать, что таких героев было много! Вот, например, Иван Леонов. Его военная судьба очень необычна. В 1943 году на Курской дуге лётчик потерял руку. Трагедия произошла 15 июля. Леонов и его ведомый Шестаков увидели фашистские самолёт. Они привыкли искать боя. А не уходить от него и погнались за врагом. Самолёт трянуло, кабина наполнилась гарью, Леонов был ранен в руку. Самолёт упал на нейтральную полосу. Рискнув жизнью, пехотинцы спасли лётчика. Поняв, что потерял руку, Леонов задумался: «Как обрести себя?» Через несколько месяцев он вернулся в строй и продолжал летать.

А. Н. Радищев ещё в XVIII веке сказал, что «... **что истинный человек и сын Отечества есть одно и то же**». Я считаю, что такие герои, как Алексей Мересьев и Иван Леонов – истинные люди, а значит, и сыновья своего Отечества, своего народа, народные герои.

Настоящие книги помогли осознать мне, что такое подвиг, понять, что к подвигу нужно себя готовить. Эти книги учат меня любить Родину, а, если надо, защищать её от врагов. Прочитав эту книгу, я также понял, что наш народ победить нельзя, вот почему книга Б. Полевого стоит первой на моей «золотой полке».

А закончить своё сочинение я хочу словами А. Дементьева: Много лет прошло с тех дней, когда впервые мы услышали это несколько необычное название - "Повесть о настоящем человеке". А мне все видится светлый колонный зал в Калининне, со сцены которого высокий подполковник рассказывал о Нюрнбергском процессе. И столько горечи и боли, ненависти и силы было в его словах, что всякий раз, когда я беру с полки "Повесть о настоящем человеке", я думаю об удивительной любви писателя к людям, ради счастья которых и была написана эта книга».

Николаев В., ученик 9а класса

Сочинение

Почему книги о героях давно отгремевшей войны актуальны и в наши дни

*Два чувства дивно близки нам —
В них обретает сердце пищу —
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам*

А. С.

Пушкин

Одна за другой переворачиваются страницы. На них любят и ненавидят люди, радуются и мучаются, страдают, борются и побеждают. Счастье и горе, добро и зло стоят рядом. Некоторое время я жила жизнью героев книги, их мыслями чувствами. Но вот последняя страница перевёрнута, и книга закрыта. Человеческие судьбы и целая эпоха прошла передо мной. Но ещё очень долго я нахожусь под впечатлением прочитанного, размышляю... Хорошая книга наводит на новые мысли, помогает сделать важные выводы. Вот и сегодня в голове толпятся вопросы, навевные повестью Василя Быкова «Знак беды».

Война... Передо мной встают глаза героев. Из небытия, из темноты – живые глаза уже давно мёртвых людей, что уходили. Уходили от любимых глаз, от любимых рук.

Сколько лет прошло с тех пор, кажется, забыться всему пора... Да только как это забыть?

Война кажется страшной даже сейчас, с расстояния 67 лет. Что же пережили те, чья жизнь прошла сквозь неё? Об этом пишет в своих произведениях В. Быков. Кто же они, герои его книг?

Оказывается, это обычные люди. Они не закрывают собой вражеские доты и не поднимают людей в атаку. Их подвиг тихий и спокойный. Это нравственный подвиг простого человека. Таковы Петрок и Степанида.

Деревенские жители, они набожны и патриархальны. И откуда, кажется, взялись у них смелости и героизму? Но война меняет людей, пробуждает в них что-то глубинное, неистовое... И когда фашисты стали хозяйничать на их родной земле, оно проснулось в них и выплеснулось наружу, как лавина, слитая воедино и сметающая всё на своём пути.

Будто волшебник, В. Быков переносит нас в те дни, когда страшная беда свалилась на плечи советского народа. Самое важное для автора - добавить к народной судьбе изображение "маленьких людей", силами которых страна была спасена от фашистского нашествия. Герои повести, Степанида и Петрок Богатырько, не совершают подвиги, но их живой народный дух не удаётся сломать оккупантам.

По размышлениям Степаниды можно составить полное представление о ее характере. Здесь прослеживается основная идея произведения: для Степаниды никогда не настанет такое время, когда она сможет смириться с тем, что ее выгнали из родного дома, что землю ее народа топчут оккупанты. Она не может принять тот уклад жизни, который навязывают людям фашисты. Именно поэтому Степанида избирает смерть, а не покорение фашистским захватчиком.

Муж Степаниды Петрок не имеет такой решимости и бескомпромиссности, как его жена. В. Быков так изображает его, что мы можем составить о нем представление, как о трусе. Но со временем он оказывается не менее смелым, чем Степанида, и находит в себе силы бросить полицию в лицо слова о своем презрении к ним: "Бейте! Я вас не боюсь! И Гитлера вашего не боюсь! Вот и его тоже. " И даже тогда, когда он знает, что все уже кончено и избавления ждать напрасно, он продолжает верить в то, что "его сын придет" и "покажет" этим мучителям.

Проходит некоторое время, и на хуторе поселяется целая немецкая команда. Оккупанты не считают за людей хозяев Яхимовщины, безжалостно избивают из-за пустяка Степаниду. Петрок же безропотно выполняет распоряжение. А в Степаниде зреют сразу два чувства: глухой внутренний протест и предчувствие большой беды. Женщина не боится нанести врагам непосредственный урон, она тайком бросает в колодец немецкую винтовку.

Множатся преступления немцев и полицаев, и вот даже миролюбивый Петрок поднимается до своеобразного протеста, до мысли, что фашисты — звери. Тем более, что Степанида не покоряется палачам. Она тщательно готовится к проведению вооруженной акции против немцев. Жизнь героини опалена огнем высокой жертвенности. Спасаясь от врагов, Степанида сама поджигает собственный хутор, свой привычный и устоявшийся мир и гибнет в огне. Примечательна последняя фраза повести о бомбе, приговоренной Степанидой... "Но бомба дождалась своего часа..."

В повести "Знак беды" показан героизм простых людей во время Великой Отечественной войны. До бунта поднимается не только Степанида, которая до войны отличалась правдолюбивым и мужественным характером, независимостью, но даже мягкохарактерный Петрок. Эти обычные деревенские люди восходят на своеобразную нравственную Голгофу. И высота их подвига — это высота подвига всех людей, одержавших над врагом такую трудную, но необходимую победу. Она досталась народу и стране очень дорогой ценой.

У Василя Быкова нет ни одного произведения с благополучным концом — во время войны не может быть благополучия одних за счет других. И писатель это прекрасно понимает. Такой беззаветно преданный Родине народ невозможно победить — доказывает писатель каждым своим произведением. И я думаю, не в этом ли кроется популярность его произведений сегодня?

Прочитана последняя страница... А я сижу и размышляю. Люди иногда спрашивают: «Кукушка, сколько лет мне жить?» Есть что-то грустное и печальное в этом обычае. Мы словно бы вручаем свою судьбу глупой, случайной птице. Один американский философ говорил, что народ, не помнящий своего прошлого, обречён вновь его пережить. Поэтому стоит помнить об истории земли русской, чтобы не доверять её случайной кукушке:

Люди!

Покуда сердца

стучатся, —

помните!

Какою

ценой

завоёвано счастье, —

пожалуйста,

помните!

Григорьев М., ученик 9а класса