

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Н.И. Яковлева /Яковлева Н.И./

Протокол № 7

«10» 06 2022 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Н.И. Яковлева /Яковлева Н.И./

«14» 06 2022 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ СОШ №6

Л.А. Захаренко /Захаренко Л.А./

Приказ № 438

«15» 06 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мастер Самоделкин»

Срок освоения – 9 месяцев (36 часов)

Возраст – 5 - 6 лет

2022-2023

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федеральных образовательных стандартов дошкольного образования, ООПДО МБОУ СОШ №6 г. Балтийска на 2018 – 2019 учебный год.

Данный курс входит в образовательную область «Познавательное развитие». Основу программы составляет конструктивно-модельная деятельность (далее «Конструирование»). Это направление работы реализуется в процессе продуктивной детской деятельности.

Работа в подготовительной к школе группе направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря конструированию ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит детей со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

Основное внимание при организации конструктивно-модельной деятельности детей необходимо уделять развитию у детей наблюдательности, любознательности, находчивости, усидчивости, умелости. Важно при этом формировать у детей потребность в творческой деятельности, трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радость окружающим людям; наполнять ярким содержанием умственные и творческие интересы ребенка.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей и интегративных качеств, на воспитание в каждом ребенке не исполнителя, а творца.

Основными целями и задачами программы для детей подготовительной к школе группы являются:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира.
- Развитие интереса к конструктивно-модельной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Для достижения целей программы большое значение имеют:

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что позволит стать им общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в детском саду и дома;
соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы.

При составлении программы учитывались такие принципы:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
 - сочетания научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным возрастным психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
 - полноты, необходимости и достаточности, позволяющие решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала;
 - единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются качества, являющиеся ключевыми в развитии дошкольника;
 - интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
 - комплексно-тематического построения образовательного процесса;
 - решения образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников в рамках непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах;
 - построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- индивидуализации дошкольного образования.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, удовлетворение интеллектуальной активности и интересов детей.

Планируемые результаты

Целевые ориентиры по освоению программы

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, *конструировании* и др.
 - Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.
 - Способен договариваться, учитывать интересы других. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
 - Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
 - Проявляет симпатию по отношению к другим, готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.
 - Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
 - Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах детской деятельности, включая и конструктивно-модельную.
 - Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.
 - У ребенка развита мелкая моторика.
 - Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в разных видах деятельности.
 - Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей (в рамках педагогической диагностики – оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в режимных моментах, непосредственно – образовательной деятельности, специально организованной и игровой деятельности.

Предполагаемые планируемые результаты освоения программы

- Формируются представления детей о созидательном труде людей творческих и других профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей (дизайнеры, инженеры-конструкторы, ученые, строители и др.).
- Сформирован устойчивый интерес к конструированию.
- Сформированы представления о различных конструкторских элементах, их свойствах и способах монтажа и демонтажа.
- Развита способность к комбинаторике, к гармоничному сочетанию элементов в конструкциях, изделиях.
- Сформировано умение самостоятельно анализировать сооружения, поделки, рисунки, схемы, чертежи.
- Формируется умение придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их сначала в зарисовках, схемах.
- Сформированы навыки пространственной ориентации.
- Сформировано умение конструировать и мастерить как индивидуально, так и совместно по образцам, по условиям, по замыслу.
- Осваиваются разные виды конструкторов.
- Продолжает формироваться умение создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы.
- Формируется художественный вкус в процессе оформления конструкций, изготовления поделок, в дизайн - деятельности.
- Умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм).
- Осваивают способы изготовления поделок по принципу оригами.
- Приобщаются к дизайн-деятельности (к моделированию, проектированию, макетированию, оформительской деятельности).
- Сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.
- Сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок.

Содержание психолого-педагогической работы по конструктивно-модельной деятельности

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала

Основными задачами программы по разделу «Конструирование из строительного материала» являются:

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
- Приобщать к миру технического и художественного изобретательства.
- Формировать у детей познавательную и исследовательскую деятельность.

Конструирование из бумаги

Основными задачами программы по разделу «Конструирование из бумаги» являются:

- Познакомить с техникой бумажной скульптуры; показать возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных элементов.
- Познакомить с новой техникой – плетением.
- Осваивать способы изготовления поделок по принципу оригами.
- Формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций.
- Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания.
- Приобщать к миру технического и художественного изобретательства.
- Формировать у детей познавательную и исследовательскую деятельность.

Конструирование из природного материала

Основными задачами программы по разделу «Конструирование из природного материала» являются:

- Формировать умение анализировать природный материал как основу будущей поделки.
- Учить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры.
- Развивать у детей воображение и творчество.
- Формировать у детей познавательную и исследовательскую деятельность.

В подготовительной к школе группе занятия по конструированию проводятся 1 раз в неделю, всего 36 занятий в год, продолжительностью 30 минут.

Содержание курса

«Детский сад наш так хорош»	Уточнить представления детей о строительных деталях.
	Упражнять в плоскостном моделировании.
	Развивать творчество, самостоятельность, конструкторские навыки. Формировать умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.
«Скоро в школу»	Познакомить детей с новым способом конструирования – из природного материала.
	Учить детей анализировать природный материал как основу будущей поделки, видеть
	разное в одном и том же материале, создавать на основе этого образа, способом опредмечивания, используя приемы: достраивание, убирание лишнего,

	изменение пространственного положения. Развивать творческую фантазию детей. Формировать умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.
«Золотая осень»	Учить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения образа путем его включения в целостность. Развивать умение детей вести активный поиск образа и средств его выражения. Развивать творческую фантазию детей.
«Дары осени»	Учить детей преобразовывать плоскостной материал в объемные формы. Определять от чего это зависит. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления поделки. Активизировать воображение, творческую фантазию.
«Что из чего и для чего (инструменты и материалы)»	Освоение новой техники: плетение из бумажных полос. Учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги 2-х разных цветов или оттенков. Закрепить представление об узоре как ритмично повторяющемся рисунке.
«Зима»	Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус. Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.
«Новый год спешит в наш дом. Народная культура и традиции»	Создать у детей радостное настроение подготовки к Новому году. Закреплять умение детей складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях. Закреплять умение следовать инструкциям педагога. Развивать конструктивное творчество, воображение, мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать у детей аккуратность выполнения работы, усидчивость, самостоятельность. Создать у детей радостное настроение подготовки к Новому году. Познакомить детей со способами складывания бумаги для вырезывания снежинок. Развивать у детей творческое воображение. Способствовать развитию мелкой моторики рук.

Воспитывать у детей аккуратность выполнения работы.
Создать у детей радостное настроение подготовки к Новому году.

«Святки. Народная культура и традиции».	Расширить знания детей о зимующих птицах. Развивать умение складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях. Развивать творческую, познавательную активность детей, устойчивость внимания, мелкую моторику.
«Животный мир полярных районов Земли»	Прививать навыки аккуратного выполнения работы. Обобщить представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении , зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы будущих объектов. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций.
«Животный мир жарких стран»	Развивать творчество и изобретательность. Развивать навык детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги 2-х разных цветов или оттенков. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.
«Мой друг светофор»	Прививать навыки аккуратного выполнения работы. Учить преобразовывать плоскостной материал в объемные формы: превращение квадрата в брус.
«Транспорт»	Закрепить умение преобразовывать квадрат в куб.
«Женский	Приобщать детей к дизайну – деятельности.
«Путешеств	Развивать способность к комбинаторике, к гармоничному сочетанию
ие	элементов в изделиях.
в мир	Формировать художественный вкус в процессе изготовления и
книги»	оформления поделки.
«Путешеств	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах
ие	(космические корабли
в космос	и станции), их назначении, зависимости строения от
	функционального назначения.
	Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на
	плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов.
	Развивать пространственное мышление, творчество и
	изобретательность.
	Прививать интерес к познанию окружающего мира.
наступает»	Развивать моторику, точность движений, глазомер.
	Прививать аккуратность, старательность.
«Вода.	Развивать способность детей к комбинаторике, к гармоничному
Круговорот	сочетанию элементов в
воды в	конструкции.
природе»	Формировать представления о различных конструкторских
	элементах, их свойствах и
	способах монтажа.
	Формировать устойчивый интерес к конструированию.
«Перелетные	Расширить представления детей о перелетных птицах.
птицы»	Закреплять навык детей складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях.
	Развивать моторику, точность движений, глазомер.
	Прививать аккуратность, старательность при выполнении работы.

сад!»

Прививать аккуратность, старательность при выполнении работы.

Тематическое планирование курса

№	Тема недели	Тема занятия	Количество часов
1.	«Детский сад наш так хорош»	«Путешествие в город мастеров», конструирование из строительного материала.	1
2.	«Скоро в школу»	«Лесная сказка», Конструирование из природного материала.	1
3.	«Золотая осень»	«Удивительные превращения», конструирование из природного материала.	1
4.	«Дары осени»	«Грибная поляна», конструирование из бумаги.	
5.	«Хлеб всему голова»	«Едет с поля урожай», конструирование из строительного материала.	1
6.	«Моя семья»	«Дом для моей семьи», конструирование из строительного материала.	1
7.	«Мой город. Моя страна»	«Во поле береза стояла ...», конструирование из бумаги.	1
8.	«Моя планета»	«Путешествие вокруг света», конструирование из строительного материала судов и мостов.	1
9.	«Домашние животные»	«Красная девица – русская красавица», конструирование из бумаги.	1
10.	«День народного единства»	«Три богатыря», конструирование из бумаги.	1
11.	«Домашние птицы»	«На птичьем дворе», конструирование из бумаги.	1
12.	«Животные нашего леса»	Герои русской народной сказки «Теремок», конструирование из бумаги.	1
13.	«Птицы нашего края. Зимующие птицы»	«Теремок», конструирование из бумаги.	1
14.	«Что из чего и для чего (инструменты и материалы)»	«Коврик», конструирование из бумаги.	1
15.	«Зима»	«Путешествие в Великий Устюг», конструирование из строительного материала. Железная дорога.	1
16.	«Новый год спешит в наш дом.	«Дед Мороз и Снегурочка», конструирование из бумаги.	1
17.	Народная культура и традиции»	«Хоровод снежинок», конструирование из бумаги.	1
18.	«Святки. Народная культура и традиции».	«Покормите птиц зимой», конструирование из бумаги.	1
19.	«Животный мир полярных районов Земли»	«Путешествие на Северный полюс», конструирование из строительного материала.	1
20.	«Животный мир жарких стран»	«Путешествие в Африку», Конструирование из бумаги.	1

21.	«Мой друг светофор» «Транспорт»	«Путешествие продолжается на автобусе», конструирование из бумаги.	1
22.	«Мебель»	«Вокзал», конструирование из бумаги.	1
23.	«Все профессии нужны – все профессии важны»	«Старинный город-крепость», конструирование из строительного материала.	1
24.	«Наши защитники»	«Подарок для папы».	1
25.	«Женский день 8 Марта»	«Подарок для мамы – красивая коробочка».	1
26.	Мониторинг	«Забавные зверушки», конструирование из бумаги.	1
27.	«Поллюбуйся, весна наступает»	«Плывет, плывет кораблик ...», конструирование из бумаги.	1
28.	«Вода. Круговорот воды в природе»	«Домик для скворцов», конструирование из бумаги.	1
29.	«Перелетные птицы»	«Скворцы прилетели», конструирование из бумаги.	1
30.	«Путешествие в мир книги»	«Моя книга путешествий» (книжка-малышка), конструирование из бумаги.	1
31.	«Путешествие в космос»	«Путешествие в космос» - «Ракета», конструирование из строительного материала.	1
32.	«День Победы»	«Фронтной треугольник», конструирование из бумаги.	1
33.	«Насекомые»	«На цветочной полянке» - «Бабочка, божья коровка», конструирование из бумаги.	1
34.	«Рыбы»	«Аквариум», Конструирование из бумаги.	1
35.	«До свиданья, детский сад!»	«Самолет желаний», конструирование из бумаги.	2

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС ДО
3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программы и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятия с детьми 4-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2008.

7. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: AGADEMIA, 2002.
8. Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет/ Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011
9. Новикова И.А. Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. - Ярославль: Академия развития, 2010.
10. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
11. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012.