

09-02-мт

516

Российская Федерация
Ульяновская область, город Ульяновск
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Муниципальное бюджетное учреждение культуры в г. Ульяновске
238520, г. Ульяновск, ул. Красной Армии, 3-15-69
тел. 8 (40146) 3-05-51, 2-14-01, факс 3-15-69
ОКПО 56124189 ОГРН 1023102093170
ИНН/КПП 3901006610/390101001

На №

от

Анализ произведения

В рассказе М. Лепешевой главная героиня
шьёт себе работу, которая будет подходит ей
по душе. В тексте фигура, которая изображена
боязнь. Она думает ~~чтобы~~ помочь маме, и погибнуть
на дачу зарядки ^а ~~надо~~. Или все-таки пойти на
собеседование. Она всегда мечтала быть близкой
к искусству, потому что интересуется художеством.

И это было ее шанс, чтобы начать работу,
которая ей будет нравиться, но при определенных
обстоятельствах, она не смогла устроиться. Но
эту неизвестную работу. Еще ей было стыдно
перед своим супругом и его сыном, потому
что они поклонялись ей на эту работу,
а она их подвела. И в тексте говорится

«Родители своих и попросила сказать мне,
что пишу нет, что я уехала из деревни».

Так и не устроилось в „Терр.“; я думаю, "Одним из
это её было сюжет и очень не комфортио
перес другом. Таким образом, автор показывает
как все ее переписывалось.

№2 Творческое задание

Дом. там, где мама

Дом. Казалось бы, маленькое, короткое
слово. Но вложено в него столько тепла
и чувств, что никого не удивишь. В любых
специальных сбывающихся мы воспоминаем тех:
людей, которые всегда нас поддерживали
и приводили нас в движение, какое это есть,
а больше это мама. С ней связано все наше
детское воспоминаний. Дом живет у нас
в сердцах, дом - это напоминание дома нашей
мечты, которую мы несем с собой в будущее.
Но всегда возвращается домой, потому что
там где мама - там твой дом. Если человек
этот не посвятит ее не счастливой
человек. Тема дома и матери часто встречается
в литературе.

Ты знаешь еще мою барышку?

Миша. Привет тебе, Привет!

09-02-2017

Пусь срится на звон избушки
Тот берегини, неизданный свет=

обращается к матери береги Есени. Пот
после долгих лет разлуки сумел носить
свою родную деревню, где выросли с
матерью. Это он и вородил в синкогеренцию,
которое обращалось к родному человеку.

Есенин пасково изображает мать, моя старушка;
а родной дом, избушка", куды хочется
вернуться от "господи египетской".

Таким образом, пот возвращает и
вспоминает во взрослом теплые. Что где бы
пот не оказалась, всегда в нашем
сердце и воспоминаниях будучи мати и
родной дом. Дом, где прошло беззаботное
детство, где всегда любил и ненавидел мама.
Материнская любовь - любовь безусловная,
когда любят не за заслуги и хвалебства, а
просто потому, что вот есть. Любовь эту
не теряет никакие расстояния и разлуки.

Вот и поэтому пот таин, где мама.

Переводчик
Организаторы:

Учадин И.Т.

Казаринова Е.К.

Ткачева О.В.

VI

09-01.11.11

В данном расчёте
голоса не могут устроиться
на родному, но не могут
из-за боли выдохи.

N3

Допускается голоса
меньше из-за боли выдохи
не могут устроиться на
родному. Второй такси и
помощь речи то же самое:
выдохи, надышки.

N4

В расчёте что холода
показывают что голоса
могут быть если гревание
меньше речи устроиться
на родному.

N5

В конце расчёта говорят
что показывают что голоса
помогают не греваются и
что это не её.

~~№ 6~~

09-01.04.11

Проверяли Dr. Бадеев и.?

Организаторы: Dr. Рябцева Е.К.

и M. Покерко О.В.

Вопрос: Задание 1

07-11.11.2017

95

Список избрания в том, что редко наши ходы с пружиной
длинны, а не малы потому что и когда этот ход разрывается.

Задание 2

Я помнил что так - люди ставят зеркала, чтобы на пружине
всегда зорится. Что в старину было лучше: все друг
другу поминали, потому что боялись.

Задание 3

У меня нет определенного мнения героя но мне
правятся героя сильных характеров, чистых душами
одного ясно. Я стараюсь воспользоваться пружиной но не для
каких-то целей, а для смысла сказки, чтобы люди
были лучше.

Задание 2

Иванушка-уряжон - хороший герой русских народных сказок,
потому что некоторые сказки про это спасение, потому
что правится и автобиография можно сделать сказку
про него. Да и героям Иванушка-уряжон они не
очень интересны, зол или нехорошо писались.

100

Преподаватель: Ульянова Е.А.
Студенты:
Богданова О.В.
Кузнецова Е.Н.

Вопрос 1

Слово произведено в том, что в старину
меняли по-богом - без грехов. За честь бес
наказывалась. Греки называют «честивым»

15)

Вопрос 2

Он ионийского флага и называемого как - „В
старину меняли без грехов“ Поэтому что же
честь бес наказывает, что и случилось
с сыном и внуком „старика“.

Вопрос 3

Мой любимый митрополитский герой
„Эми“ из произведения „Воин синий Продукто-
вого города“. Она побивающая всеми видами
и исходит боязнь из покорения (городу и
Богомладенцу). Так же и я горю искренне
люблю которого дает ответ на его вопрос.

16)

„Иванушка - дурочек -
любимый герой русских
народных сказок“

- ✓ Мне кажется Иванушка - дурочек - мой
любимый герой русских сказок, потому что
он не боится если это Иванушка - дурочек, он
может сказать что это отменное.

07-01.01.11

Пресервамент №2 Усадьба №1.
Органическое: изг. Покровская О.В.
из Казариновщины О.К.

Задание 1. (Вопрос 1)

105

Сибирь занималась в то время что сильные и
взрослые мужчины избирали все меньшее
и меньшее и это способствовало тому
что из сибиря становились все меньше
и меньше, а мужчины хотели и боялись
стареть их, но были сильные и опыт-
ней.

Задание 1. (Вопрос 2)

106

Я понимаю различную фразу твою;
что в старое времена родители жили
себя и очень много заботило много, а сейчас
все поглощают на мальчиков
или на других людей. Они сейчас все
занимаются друг другу вместо того,
чтобы передаваться за другого.

Задание 3 (Вопрос 3)

105

Мне нравится исполнение учащихся
как: городской персонаж, а учителями
сильно и глубоко.

Мой любимый герой похож на
последнего старика. Он такой же
мудрый и здоровый.

07-05 шкм

105

Задание 2.

Мы считаем, что Иванушка - дурак, он все не может. Во многих сюжетах, он был героем или момент становления героя. Нам же Иванушка дурак очень смешен и поэтому во многих сюжетах герой становится. Лишь в этом герой не очень правильный.

Прерванные В Учебнике
н.?

Организаторы: Жуковская О.В.
Егор Карацевич 8.К.