Краткое содержание. Тюлькин Владимир Эрастович (1951-2019гг) - художник график, морской офицер, капитан второго ранга запаса родился в Уфе, в семье офицера—артиллериста. С Уфой связаны детство и юность. Сотни набросков, эскизов, акварелей и графических работ составляют коллекцию художника. Тюлькин воспитывался в Московском суворовском военном училище, в 1975г окончил ракетно—артиллерийский факультет Калининградского ВВМУ, затем офицерские классы в Ленинграде. Командовал сторожевым кораблём. В 1994 году уволился в запас и стал научным сотрудником музея Балтийского флота. На своих рисунках с большой степенью точности запечатлел все корабли, входившие в состав Балтийского флота. Творчество Тюлькина многожанровое: станковая графика, книжная графика, батальный жанр, портреты, пейзажи, тема краеведения, картография, архитектура, фалеристика. Работы Тюлькина можно сравнить с работами русских художников—баталистов.

1 часть. Посвящена знаменитому деду—А.Э. Тюлькину (1888-1980гг) - русский, советский живописец, основоположник изобразительного искусства Башкортостана, тонкий и глубокий колорист. Его произведения вошли в собрания крупнейших музеев страны.

2 часть. Владимир Эрастович Тюлькин—художник—график, морской офицер. Знал и любил историю отечественного флота. Когда уволился в запас, стал научным сотрудником музея Балтийского флота. Совместная работа с С.А. Гуровым—капитаном первого ранга, это книги, посвящённые истории кораблям балтийского флота.

3 часть. В музее Балтийского флота организована выставка графических работ В. Тюлькина. Эти корабли прославляли себя в боях на протяжении трёх столетий. Мы переносимся в блестящий победами русского оружия XVIII век. Автор работает тонким пёрышком и тушью на акварельном фоне. Переносимся в переходную эпоху рождения парового флота XIX века, или век XX-й с его плодами технической революции. Я распределила наследие художника по жанрам или по темам.

4 часть. Посвящена традициям русских художников—баталистов в творчестве Тюлькина: М.Ю. Лермонтова, П.А. Федотова, В.В. Верещагина. Они были потомственными военными и начали рисовать, копировать.

Заключение.

1. В процессе исследования установлено, что у Владимира Тюлькина при жизни было 2 увлечения—история флота и рисование. Уверена, что любовь к рисованию ему привил дед— Александр Эрастович Тюлькин (1888-1980гг) - русский, советский живописец, основоположник изобразительного искусства Башкортостана.
2. Выяснено, В. Тюлькин собиратель морских раритетов, знал историю кораблестроения, он вместе с большими знаниями и опытом морской службы, дальних плаваний создал сотни графических работ.
3. Выяснено, что мастер тяготеет к историческим сюжетам, традициям флота, посвящает картины кораблям уже вошедших в историю, в первую очередь парусным кораблям XIX века.
4. Установлено, что графика В. Тюлькина—фоновая. Книжная иллюстрация приближена к станковой живописи, она многожанровая.
5. Посетив с экскурсией выставку графических работ в музее Балтийского флота, я узнала, что Тюлькин проиллюстрировал 8 книг и романов, создал портреты видных представителей армии и флота, памятные календари и сам участвовал в выставках, посвящённых памятным датам в истории Балтийского флота.
6. В процессе исследования найдена связь творчества Тюлькина с традициями военных рисовальщиков, художников—баталистов: М.Ю. Лермонтовым, П.А. Федотовым, В.В. Верещагиным.
7. Из интервью с С.А. Гуровым—капитаном первого ранга, я узнала о совместной работе Гурова и Тюлькина—опубликованных книг «Балтийский флот в Первой мировой войне» и «Корабли Балтийского флота».

Степень подтверждения гипотезы.

Моё предположение полностью подтвердилось: В. Э. Тюлькин действительно служил на флоте, был офицером, командовал кораблями Балтийского флота, изучал историю Российского флота и в своих рисунках запечатлел практически все корабли, вошедшие в историю.

Вывод.

Исследование успешно завершено. Отслежен и проанализирован путь становления морского офицера, командира сторожевого корабля—Владимира Тюлькина не только как графика, но и как историка флота. Найдена связь его работ с русскими художниками—баталистами. Он продолжает традиции русских военных рисовальщиков.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 6
238520 Калининградская область, г. Балтийск, улица Красной Армии, дом 31

Липатникова Светлана Евгеньевна
учащаяся 10 класса.
01.12.2005 года рождения.

«История Балтийского флота глазами Владимира Тюлькина»

РУКОВОДИТЕЛЬ
КРИШТАФОВИЧ ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ, МХК, КРАЕВЕДЕНИЯ, РУКОВОДИТЕЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ «БОЕВОЙ СЛАВЫ».
Высшая квалификационная категория

2022 г.

Актуальность исследования. В фондах нашего школьного музея «Боевой Славы и истории города» хранятся пять книг серии «Ратная слава России», посвященных великим российским полководцам и прославленным русским адмиралам, изданных редакцией «Янтарный сказ»: «Адмирал Макаров», «Суворов», «Кутузов», «Адмирал Ушаков», «Адмирал Нахимов». Эти книги значимы для юного поколения, они помогают школьникам подготовить качественные доклады и рефераты о великих полководцах, больше узнать о ратных подвигах наших предков. Книги имеют уникальные иллюстрации, тем самым приобщают детей к искусству художников – маринистов.

Новизна исследования. К 70-летию художника оформить в нашей школе стенд и витрину, посвящённую творчеству В.Э. Тюлькина. Организовать для учащихся школы знакомство с творчеством художника. Использовать материал исследовательской работы для музейных уроков, посвящённых истории традициям города Балтийска, разместить статью в СМИ о творчестве Тюлькина, с целью познакомить своих земляков с интересными графическими произведениями.

Практическая значимость. В музее Балтийского флота оформлена выставка графических работ художника. Эти рисунки привлекают внимание детей и взрослых и та любовь, которую испытывает художник к истории флота невольно передаётся читателю книги и зрителю графических работ.

Объект исследования. жизнь и творчество Владимира Тюлькина;
Предмет исследования. художественное наследие художника—историка флота.

Цель исследования. Определить жанровую и тематическую основу работ художника. Выяснить к чьим традициям обращается автор в живописи.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Найти и изучить информацию по заявленной теме;
2. Посетить выставку графических работ В.Э. Тюлькина в музее Балтийского флота;
3. Взять интервью и провести беседу с капитаном 1 ранга С.А. Гуровым и экскурсоводом музея О. И. Кржановской, вдовой художника и сослуживцами;
4. Проанализировать графические работы автора и определить их принадлежность к жанрам, традициям;
5. Сделать соответствующие выводы.

Гипотеза. Предполагаю, что Владимир Тюлькин служил на флоте и изучал историю Российского флота.

Методы исследования. Изучение литературных источников, периодической печати и интернет сайтов, посещение выставки в музее Балтийского флота, беседа, интервьюирование, анализ произведений живописи, самостоятельное рисование кораблей Балтийской базы.

Крейсер 1 ранга «Аскольд»

Программа исследования

1. Посещение выставки графических работ В.Э. Тюлькина в музее Балтийского флота.
2. Взято интервью у научного сотрудника музея Балтийского флота—О. И. Кржановской.
3. Проведена беседа с капитаном 1 ранга Гуровым С.А.– другом художника и сослуживцами;
4. Организована выставка для учащихся в школе на тему «Он заражает нас любовью к морю и флоту»;
5. Поиск информации в литературе, периодической печати и интернете по данной теме;
6. Поиск графических работ, которые не вошли в выставочный каталог музея. Посещение вдовы художника на дому и с её разрешения сфотографированы другие работы. Некоторые найдены в запасниках;
7. Установлена связь с Гуровым С.А., который подарил школьному музея «Боевой Славы» 2-е графические работы Тюлькина.
8. Опубликован материал исследовательской работы в «Музейном альманахе», посвящённого 70 - летию художника—графика В.А. Тюлькина.