

2. Люди пашут,

3. _____, а делом
никуда.

4. _____, а всё в лес
смотрит.

5. По одежке встречают,

по уму разбирают

1

1 балл за каждый верный ответ. Максимальное количество баллов – 5.

7. Найдите ошибки в определениях.

1. Олицетворение – это литературный приём перенесения свойств и качеств неодушевленного предмета на человека.

2. Сравнение – это сопоставление двух предметов на основе разных признаков.

3. Метафора – это перенос признаков и свойств одного предмета на другой по принципу противопоставления.

4. Эпитет – это художественное определение, чаще всего глагол, который выделяет свойства, качества, создаёт образ.

1 балл за каждое верно исправленное определение. Максимальное количество баллов – 4.

8. Найдите эпитеты в четверостишии.

А ткачиха с Бабарихой,

Да с кривою поварихой

Около царя сидят,

Злыми жабами глядят.

1 балл за каждый верно названный эпитет.

9. Назовите автора четверостишия из задания №8.

2

Александр Сергеевич Тумаков

2 балла за верно названные фамилию, имя и отчество. 1 балл за верно названную фамилию.

10. Как называется произведение, отрывок из которого приведен в задании №8?

Сказка о царе Салтане, и о сильном и

Максимальное количество баллов – 2. его славном и
мудром, гибком
царе

11. Анализ текста.

«Жёлтый свет».

Я видел листву, не только золотую и пурпурную, но и алую, фиолетовую, коричневую, черную, серую и почти белую. Краски казались особенно мягкими из-за осенней мглы, неподвижно висевшей в воздухе. А когда шли дожди, мягкость красок сменялась блеском. Небо, покрытое облаками, все же давало достаточно света, чтобы мокрые леса могли загораться вдали, как багряные пожары. В сосновых чащах дрожали от холода березы, осыпанные сусальной позолотой. Эхо от ударов топора, далекое ауканье баб и ветер от крыльев пролетевшей птицы стряхивали эту листву. Вокруг стволов лежали широкие круги от паль листьев. Деревья начинали желтеть снизу: я видел осины, красные внизу и совсем еще зеленые на верхушках.

К.Г. Паустовский

1. Как называется такое описание природы?

насторожка

1

2. Какое время года описывает автор? Докажите примерами.

осень

2

3. Какие выразительные средства художественной речи использует писатель в этом описании? Приведите примеры.

весна

3

1 балл за каждый верный факт.

12. Придумайте и запишите советы, которые могло бы дать людям
ходящее Лето.

Максимальное количество баллов – 10.

Максимальное количество баллов за работу - 5

B)	Tут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светлорусыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у неё так и горели. Я смотрел на неё с предубеждением.
G)	Она, не смущаясь, через всю залу шла прямо ко мне, и я вскакивал, не дожидаясь приглашения, и она улыбкой благодарила меня за мою догадливость. Когда нас подводили к ней и она не угадывала моего качества, она, подавая руку не мне, пожимала худыми плечами, и, в знак сожаления и утешения, улыбалась мне. Когда делали фигуры мазурки вальсом, я подолгу вальсировал с нею, и она, часто дыша, улыбалась и говорила мне: «Encore».

Количество баллов – 4

Ставится 1 балл за полный верный ответ по каждому из пунктов А–Г

Задание 4

Восстановите пропущенные в таблице данные. При записи ответа указывайте код ячейки и верный ответ. *Например: 2в — Н. Карамзин.*

	а	б	в	г
1	Но не в силе Бог, а в правде	Александр Невский	1в	«Житие Александра Невского»
2	Ибо и крестьянки любить умеют	2б	Н. Карамзин	2г
3	И дым отечества нам сладок и приятен	3б	А. Грибоедов	3г
4	Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?	4б	4в	4г

Количество баллов – 4

Два верных ответа оцениваются одним баллом:

7-8 — 4 балла

5-6 — 3 балла

3-4 — 2 балла

1-2 — 1 балл

0 — 0 баллов

1б - Чижиков.
2б - Бедная Лиза +
2г - ковроволаков +
3б - Чаккий +
3г - Бодкая лиса + - 3

1б - Башмаков +
1в - Гоголь +
1г - Чижель +

- д) Лирическое отступление – это высказывание автором собственных чувств и мыслей в связи с изображаемым в произведении. да +
- е) Для трагедии классицизма характерно соблюдение правил «трех единств»: места, времени и действия. да

+ 5

Количество баллов – 6

Ставится 1 балл за каждый верный ответ

Задание 6

Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова, посвященное певице Прасковье Бартеневой. Объясните выбор художественных средств для выражения авторских переживаний (слов, формы стиха, композиции и т.д.)

Слыши ли голос твой
Звонкий и ласковый,
Как птичка в клетке,
Сердце запрыгает;

Встречу ль глаза твои
Лазурно-глубокие,
Душа им навстречу
Из груди просится,

И как-то весело,
И хочется плакать,
И так на шею бы
Тебе я кинулся.

1838

Количество баллов – 10

Автор высказывает чувства, простые, глубокие. Стихотворное повествование много хар-р. В нём используется метафора, сравнение и эпитеты.

3

(P)

Бредущему легори Еф Уладинка 4.?
Чеснок легори Еф Кафармюс 6.к
Бекагенеко О.к

Задание 5

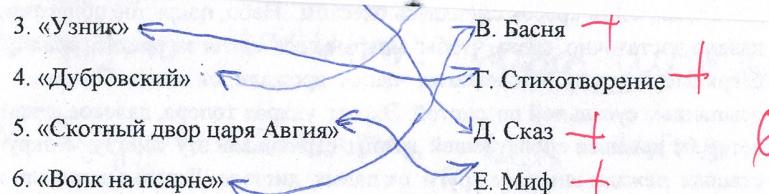
Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).

- а) Крупное стихотворное произведение с повествовательным или лирическим сюжетом называют одой. да -
- б) Присвоение чужого произведения называется словом «плагиат». да +
- в) Рифма — обязательно условия стихотворной речи. нет +
- г) Прототип — это вымышленное лицо, послужившее автору для создания литературного героя, типа, образа. нет +

Шифр 6013

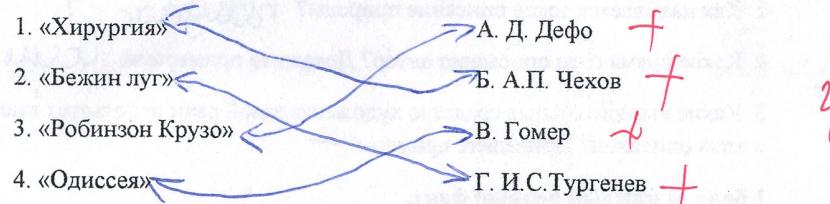
Олимпиадная работа по литературе
ученика (цы) 6 "А" класса МБОУ СОШ № 6

ФИО Синицук Мария Андреевна



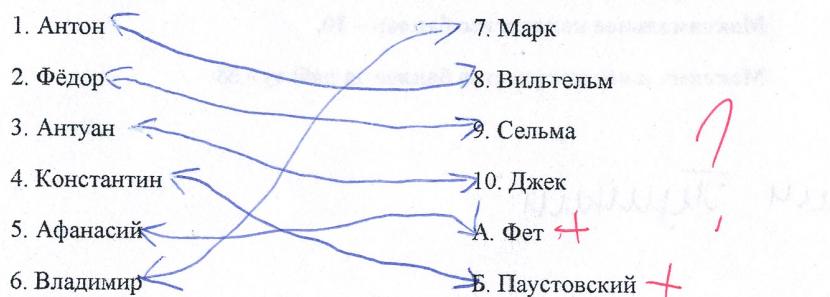
1 балл за каждый верный ответ. Максимальное количество баллов – 10.

2. Соедините произведение с его автором.



1 балл за каждый верный ответ. Максимальное количество баллов – 4.

3. Соедините имена и фамилии русских и зарубежных писателей.

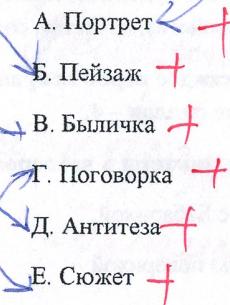


Ж. Лагерлёф
З. Гаупт
И. Твен
К. Тютчев

й ответ. Максимальное количество баллов – 10.

его определение.

1. Описание природы в литературном произведении.
2. Стилистическая фигура, основанная на противопоставлении понятий, образов.
3. Рассказ о фантастическом событии, участником и свидетелем которого считает себя рассказчик.
4. Последовательность и связь событий в художественном произведении.
5. Меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения.
6. Детальное описание персонажа.



1 балл за каждый верный ответ. Максимальное количество баллов – 6.

5. Перечислите названия известных вам мифов Древней Греции.

1 балл за каждый верный ответ.

приключения Одессы

6. Закончите пословицы.

1. Куй железо,

Дорогие, уважаемые. Не скучайте по мне, разбрасываясь;
Не думайте, не о Беззаботных моментах, из-за окончательных
непредвидимых настроек. Думте, занимайтесь чисто чистотой, не делайте
чисто чистоту чистоты науки, а отбросьте наше беспокойство и
страх, навязываемый еще, сквозь огни, где-то все, а где-то
ничего. Но и это неизбежно с нальзой! Себя надо менять, и это нужно!
Не откажи наставлению: матер, матери, тимати и наставки! Так как в родстве,
наши будущие наставы, все это отмечено.

5

Председатель истории
Члены истории

30
Участник заседания
Ел. Казарина Ел.
Букарева О.В.

Шифр 916

Олимпиадная работа по литературе

ученика (цы) 9 А класса МБОУ СОШ № 6

ФИО Чистюхиной Яны Александровны.

Общее время выполнения работы — 180 минут.

Задание состоит из шести пунктов. Максимальная суммарная оценка 30 баллов. Из них 20 могут быть получены за задания 1–5 (3+3+4+4+6), 10 — за задание 6, предполагающее элементы анализа.

Задание № 1.

Эти строки А.С. Пушкина посвящена трем разным адресатам. Установите каждого из них (выберите фамилии из приведенных ниже вариантов):

- A) Сатирик и поэт любовный,
Наш Аристип и Асмодей...
Писатель нежный, тонкий, острый

П. Вяземский

- B) Он вышеи волею небес
Рожден в оковах службы царской.
Он в Риме был бы Брут, в Афинах Периклес,
А здесь он офицер гусарский.
- П. Чаадаев
- B) Тебе певцу, тебе герою!
Не удалось мне за тобою
При громе пущечном, в огне
Скакать на бешеном коне...
- Д. Давыдов

Варианты ответов: Александр I, П. Вяземский, Д. Давыдов, Г. Державин,

Н. Некрасов, П. Чаадаев.

Количество баллов – 3

Ставится 1 балл за каждый верный ответ.

ическим фактам.

ж С.Н. Сабельников. В доме Христофора Дудина он
идел недуховные книги. По замечанию В. Белинского,
янию, блеснул в литературе. Ослепительно и прекрасно
коносов

+

Б) Получил хорошее образование, служил в гвардейском полку, сотрудничал в
литературных журналах, сам был редактором. В одном из журналов опубликовал
два первых своих произведения, которые принесли литературную славу,
увлекался идеями масон. Много путешествовал, бывал в Кенигсберге и беседовал
с И. Кантом, разделял его взгляды.

Карамзин

+

В) Был солдатом, а потом и офицером Преображенского полка, участвовал в
подавлении восстания Е. Пугачева, был губернатором г. Тамбова, позже
сенатором, был министром юстиции и членом Государственного совета, в
последние годы жил в имении Званка. Стал известен в литературе, когда ему уже
было 40 лет. Явился создателем «забавного русского слога».

Герасимов

+

Количество баллов – 3

Ставится 1 балл за каждый верный ответ.

Задание 3

Перед вами характеристики литературных героев, взятые из известных вам произведений
русской литературы.

Определите произведение, автора, а также кто и кому дает приведенную
характеристику. Ответ запишите в виде 4 формулировок в той же последовательности, в
которой поставлены вопросы.

Например: А) «Мертвые души», Н. Гоголь, Ноздрев о Чичикове.

A) Славный был малый, смею вас уверить; только немножко странен. Ведь,
например, в дождик, в холод целый день на охоте; все иззябнут, устанут – а ему
ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнет, уверяет, что
простудился; ставнем стукнет, он вздрогнет и побледнеет; а при мне ходил на
кабана один на один.

Б) Что за девка-то была! Бывало, кто ни проедет всякий похвалит никто не осудит,
барыни дарили ее то платочком, то сережками. Господа проезжие нарочно
остановились будто бы пообедать аль отужинать, а в самом деле только чтоб на
нее подолее поглядеть. Бывало барин, какой бы сердитый ни был при ней, утихает
и милостиво со мною разговаривает. Поверите ль, сударь, курьеры, фельдшегера с
нею по получасу заговаривались. Ею дом держался, что прибрать, что
приготовить за всем успевала.

3